

Pasca' line



Dance

A Generation Spent

TYPE : Line Dance – 4 murs – 40 comptes

NIVEAU : Intermédiaire

CHOREGRAPHE : Pasca' Line Dance (*France - avril 2010*)

MUSIQUE : « Generation Spent » *de* Charlie Winston

Départ vers 0'23 (sur la guitare).

Step Back, Heel Touch, A Quarter Turn, Scuff, Rock Fwd, Triple Half Turn

- 1-2 : pas PD en arrière ; puis touch talon G devant
3-4 : reposer PG devant avec $\frac{1}{4}$ T à G ; puis scuff avant PD
5-6 : rock step D vers l'avant (*pas PD devant, puis remettre poids sur PG derrière*)
7&8 : triple step D $\frac{1}{2}$ T à Dte

Step $\frac{1}{4}$ T, Heel Touch, Step 1 T, Scuff, Rock Fwd, Triple Half Turn

- 9-10 : poser PG devant avec $\frac{1}{4}$ T à Dte ; puis touch talon D devant
11-12 : pas PD devant $\frac{1}{4}$ T à Dte ; puis scuff avant G
13-14 : rock step G vers l'avant (*pas PG devant, puis remettre poids sur PD derrière*)
15&16 : $\frac{1}{2}$ T à G et triple step G vers l'avant

Stomps, Toe-Heel Swivels, Rock Fwd, Weave

- 17-18 : stomp PD puis PG devant
&19&20 : toe-heel swivel à G (*pointe G levée pivotée à G et talon D levé à Dte, revenir*), puis à Dte
(*pointe Dte levée pivotée à Dte et talon G levé à G, revenir*)

Restart ici au 5^{ème} mur

- 21-22 : rock step D vers l'avant (*pas PD devant, puis remettre poids sur PG derrière*)
23-24 : $\frac{1}{4}$ T à Dte et pas PD à Dte ; puis croiser PG devant PD
25-26 : pas PD à Dte ; puis croiser PG derrière PD

Triple $\frac{1}{4}$ T, Step, Kick $\frac{1}{4}$ Turn, Cross Rock Back, Vine With $\frac{1}{4}$ T

- 27&28 : triple step D vers la Dte $\frac{1}{4}$ T à Dte sur le 1^{er} pas
29-30 : pas PG devant ; $\frac{1}{4}$ T à Dte avec kick PD en diag. avant Dte
31-32 : cross rock step D l'arrière (*pas PD derrière PG, puis remettre poids sur PG devant*)
33 à 35 : vine à Dte avec $\frac{1}{4}$ T à Dte = pas PD à Dte, PG croise derrière PD, pas PD à Dte avec $\frac{1}{4}$ T à Dte

Step Fwd, Turn, Full Turn, Stomp

- 36-37 : pas PG devant et (*military turn $\frac{1}{2}$ T à Dte*)
38-39 : $\frac{1}{2}$ T à Dte et poser PG derrière ; puis $\frac{1}{2}$ T à Dte et poser PD devant
40 : stomp PG près de PD...

...et TOUT RECOMMENCER !!!

Restart : au 5^{ème} mur, allez jusqu'au 20^{ème} compte puis enchaînez avec le début de la danse

Tag : à la fin du 9^{ème} mur (inclus le mur avec restart), effectuez les pas suivants :

- 1 à 4 : vine à Dte ; touch PG
5 à 8 : vine à G ; touch PD
9 à 16 : marcher en cercle (1 tour complet) vers la Dte PD – PG en effectuant 8 pas en tout