



Bad Romance

TYPE : Line Dance – 4 murs – 40 comptes

NIVEAU : Intermédiaire

CHOREGRAPHE : Pasca' Line Dance (*France - 11/2009*)

MUSIQUE : « Bad Romance » de Lady Gaga

Dance

Walk, Walk, Mambo Forward, Quarter Turn, Swivel With Bend Knees, Back To The Center

- 1-2 : 2 pas marchés en avant PD puis PD
3&4 : mambo step avant D (*PD pas devant, remettre poids sur PG, ramener PD derrière*)
5-6 : pointe G derrière ; puis effectuer $\frac{1}{4}$ T à G
7-8 : twist les talons à Dte en pliant les genoux (*se baisser*) ; ramener les talons au centre (*twistez-les à G*) en se redressant

Option : compte 7-8, main Dte posée devant la hanche Dte, main G portée au front

Walk, Walk, Mambo Forward, Touch Back, Quarter Turn, Hitch, Step, Hitch

- 9-10 : 2 pas marchés en avant PD puis PD
11-12 : mambo step avant D en pointant PD derrière sur le dernier pas
13-14 : $\frac{1}{4}$ T à Dte ; puis hitch genou G croisé devant jambe Dte
15-16 : reposer PG devant ; puis hitch genou D croisé devant jambe G

Restarts ici aux 9^{ème} et 12^{ème} murs.

Step Side, Slide, Hip Roll, Swivel With Bend Knees, Back To The Center, Toe – Heel – Toe Swivel

- 17-18 : pas PD à Dte ; puis glisser PG vers PD
19-20 : poser PG à G tout commençant à effectuer un demi-cercle des hanches vers l'arrière, de la G vers la Dte ; terminer le $\frac{1}{2}$ cercle des hanches
21-22 : twist les talons à G en pliant les genoux (*se baisser*) ; ramener les talons au centre (*twistez-les à D*) en se redressant

Option : compte 21-22, main G posée devant la hanche G, main Dte portée au front

- 23&24 : swivel PG pointe (23) – puis talon (&) – puis pointe (24) vers PD

Side Points Switches, Hitch, Point

- 25& : pointe PG à G (25) ; puis ramener PG près de PD (&)
26& : pointe PD à Dte (26) ; puis ramener PD près de PG (&)
27&28 : pointer PG à G (27) ; hitch genou G (&), puis pointer PG à G (28)

Side Points Switches, Quarter Turn

- &29 : ramener PG près de PD (&) ; puis pointer PD à Dte (29)
&30 : ramener PD près de PG (&) ; puis pointer PG à G (30)
&31 : ramener PG près de PD (&) ; puis pointer PD à Dte (31)
32 : $\frac{1}{4}$ T à Dte avec touch PD près de PG

Rocking Chair, Full Turn, Paddle Turn

- 33 à 36 : rock step D vers l'avant puis vers l'arrière
37-38 : tour complet vers l'avant et la G en 2 pas = $\frac{1}{2}$ T à G et poser PD derrière, $\frac{1}{2}$ T à G et poser PG devant
39-40 : paddle turn $\frac{1}{2}$ T à G ($\frac{1}{4}$ T à G, pointer PD à Dte, $\frac{1}{4}$ T à G, pointer PD à Dte) ...

...et TOUT RECOMMENCER !!!