



Dance

Good Girl, Silly Boy

TYPE : Line Dance – 4 murs – 32 comptes

NIVEAU : Intermédiaire

CHOREGRAPHE : Pasca' Line Dance (*France - avril 2010*)

MUSIQUE : « Silly Boy » de Eva

Step Side, Hitch, Point Hitch, Shoulder Bounce, Paddle Turn ¼ T

- 1-2 : poser PG à G en se tournant légèrement à G et en se baissant un peu ; puis hitch (*lever*) genou D en revenant de face et en se relevant
- 3-4 : touch pointe PD à Dte ; puis hitch genou D avec ¼ T à Dte
- 5-6 : reposer PD devant et donner 2 coups d'épaule G vers l'avant
- 7-8 : 1/8^{ème} T à Dte et touch PG à G ; puis 1/8^{ème} T à Dte en posant PG à G} = **paddle turn ½ T à Dte**

Vaudeville Step

- 9-10 : croiser PD devant PG ; puis poser PG à G (*décroiser*)
- 11& : croiser PD derrière PG (11) ; poser PG à G (&)
- 12& : touch talon D en avant diag. Dte (12) ; puis ramener PD près de PG (&)
- 13-14 : croiser PG devant PD ; puis poser PD à Dte

½ T, ¼ T, Rock Forward, Close, Rock Back, Close

- 15-16 : ½ T à G et poser PG devant ; ¼ T à G et poser PD à Dte

Restart ici au 5^{ème} mur

- 17-18& : rock step G vers l'avant (17 : *pas PG devant*, 18 : *remettre poids sur PD*) ; puis ramener PG près de PD (&)
- 19-20& : rock step D vers l'arrière (19 : *pas PD derrière*, 20 : *remettre poids sur PG*) ; puis ramener PD près de PG (&)

Toe struts, Rock Forward

- 21-22 : toe strut PG en avant diag. G
- 23-24 : toe strut PD en avant diag. Dte
- 25-26 : rock step G vers l'avant (*pas PG devant, remettre poids sur PD*)

¼ T, Running Back, Out-Out In-In

- 27-28 : ¼ T à G et poser PG à G ; puis ¼ T à G et poser PD devant
- &29&30 : 4 petit pas rapides vers l'arrière PG – PD – PG – PD
- &31 : out-out = écarter PG puis PD
- &32 : in-in = ramener PG puis PD ...

...et TOUT RECOMMENCER !!!

Restart : au 5^{ème} mur, allez jusqu'au 16^{ème} compte inclus puis enchaînez avec le début de la danse

Tag : à la fin du 11^{ème} mur, ajoutez les pas suivants

- 1-2 : croisez PD devant PG et effectuez lentement ½ T à G en vous baissant un peu
- 3-4 : effectuez doucement ½ T à Dte en pivotant sur les 2 pieds en se relevant (finir poids sur PD)
- &5 : out-out = écarter PG puis PD
- &6 : in-in = ramener PG puis PD
- &7&8 : répéter les pas out-out in-in

puis enchaînez avec le début de la danse.