

Pasca' line



Dance

Good Girl Flamenco !

TYPE : Line Dance – 2 murs - 64 comptes + 2 Restarts

NIVEAU : Intermédiaire

CHOREGRAPHE : Pasca' Line Dance (France - 10/2008)

MUSIQUE : « Dime Que Tu Quieres » de Belle Perez

R Side Mambo, L Side Mambo Scuff ¼ T, L Back Triple Step, R Rock Back

1&2 : mambo step à Dte (pas PD à Dte, remettre poids sur PG, PD rejoint PG)

3&4 : PG pas à G – remettre poids sur PD avec ¼ T à G – scuff avant PG

5&6 : triple step G vers l'arrière

7-8 : rock step D vers l'arrière

Full Turn, R Triple Step, R Mambo Fwd, Back Point, ½ T With Hip Roll

9-10 : tour complet vers l'avant et la G en 2 pas PD puis PG

11&12 : triple step D vers l'avant

13&14 : mambo step avant G avec pointe PG derrière sur dernier pas du mambo

15-16 : ½ T à G avec roulement de hanche

R Lock Triple Fwd, L Lock Triple Fwd, Rock Step Fwd, Back Full Turn

17&18 : lock triple avant D

19&20 : lock triple avant G

21-22 : rock step avant D

23-24 : tour complet vers l'arrière et la Dte en 2 pas PD puis PG

Rock Step Back, Kick Ball Change, Rock Step Fwd, ¼ T Side Triple Step

25-26 : rock step arrière D

27&28 : kick ball change D

29-30 : rock step avant D

31&32 : triple D avec ¼ T à Dte sur le 1^{er} pas

Cross&Stomp, Back, Side, Side Rock, Behind – Side – Cross

33&34 : poser PG devant PD – remettre poids sur PD – remettre poids sur PG en croisant un peu plus et avec stomp PG (plier un peu les genoux)

35 – 36 : remettre poids sur PD derrière ; pas PG à G

Restart ici au 5^{ème} mur

37-38 : side rock à Dte

39&40 : croiser PD derrière PG – PG pas à G – croiser PD devant PG

Side Rock, Sailor Turn ¼ T, 2X ¼ T With Hip Roll

41-42 : side rock à G

43&44 : sailor step G ¼ T à G

45-46 : PD devant et ¼ T à G avec roulement de hanche

47-48 : répéter 45-46

Good Girl Flamenco ! (suite)

Side Triple With Kick, Side Rock, Sailor Turn ¼ T, Step Side, Close

49&50 : triple D à Dte – sur le dernier pas du triple, s'appuyer sur PD et lever un peu jambe G de côté (jambe G tendue)

51-52 : side rock à G

53-54 : sailor step G avec ¼ T à G sur le 2^{ème} pas

55-56 : PD pas à Dte – PG rejoint PD

Out, Out, In, In, Syncoped Side Rock, Stomp, Syncoped Side Rock, Stomp

57-58 : pas PD devant et à Dte – pas PG devant et à G

59-60 : revenir PD – revenir PG

Restart ici au 2ème mur

&61 : side rock syncopé à Dte

62 : revenir avec stomp D

&63 : side rock syncopé à G

64 : revenir avec stomp PG

Claps, Knee Pop

&65-66 : 3 clap des mains (suivez les comptes ! 2 claps syncopés = &65, un clap unique : 66)

&67&68 : 4 rapides knee pop genou G – D – G – D

...et TOUT RECOMMENCER !!!

Final de la danse : la danse se termine aux comptes 55-56. Terminer par

& : reculer PD

1 : croiser PG devant PD en pliant un peu les genoux + repliez le bras G devant G, le bras D au dessus de la tête, paumes tournées vers l'extérieur, poings fermés mais pas serrés – le