



Dance

TYPE : Line Dance – 2 murs - Phrasée

NIVEAU : Intermédiaire/Avancé

CHOREGRAPHE : Pasca' Line Dance (France - 03/2008)

MUSIQUE : « Get Reel » de Urban Trad

Part A

Touch, Hold, Toe & Heel Switches

1-2 : pointer PD à Dte ; puis marquer une pause

&3 : ramener PD (&) ; puis pointer PG à G (3)

&4 : ramener PG (&) ; toucher talon D devant (4)

Toe & Heel Switches, Stomps

&5 : ramener PD (&) ; puis pointer PG derrière (5)

&6 : ramener PG (&) ; pointer PD derrière (6)

&7 : ramener PD (&) ; puis toucher talon G devant (7)

&8 : ramener PG avec stomp (&) ; puis stomp PD près de PG (8)

Lock Shuffle, Step-Lock-Step, Stomp

9&10 : lock shuffle G en avant G diagonale (PG devant en diag, PD lock derr., PG pas devant)

&11 : poser PD en avant diag. Dte (&) ; puis croiser (lock step) PG derrière PD (11)

&12 : poser PD en avant diag. Dte ; puis poser PG devant avec stomp (revenir de face)

Scuff – Hitch ¼ T – Stomp, Sailor Step, Apple Jack

13&14 : scuff PD (13) enchaîné avec hitch genou D + ¼ T à G (&) ; puis reposer PD légèrement à Dte avec stomp (14)

15&16 : sailor step G (croiser PG derrière PD, PD pas à Dte, PG pas à G)

17& : apple jack à G (talon D et pointe G levés tournés à G) ; revenir

18& : apple jack à Dte (talon G et pointe Dte levés tournés à Dte) ; revenir

19&20& : répéter comptes « 17&18& »

Note : en faisant les apple jack, lever doucement les 2 bras tendus de chaque côté à l'horizontal, jusqu'à hauteur de l'épaule

Vaudeville Steps

21& : croiser PD devant PG (21) ; puis poser PG à G (&)

22& : toucher talon D en avant diag. Dte (22) ; puis ramener PD (&)

+ comptes 21&22& : bras D toujours tendu à Dte, replier le bras G, coude G tendu vers l'extérieur (comme pour tirer à l'arc)

23& : croiser PG devant PD (23) ; puis poser PD à Dte (&)

24 : toucher talon G en avant diag. G

+ Comptes 23&24 : tendez le bras G à G et repliez le bras D, coude D tendu vers l'extérieur (comme 21&22, mais de l'autre côté)

Irish Disco (suite)

Syncoped Weave

&25 : ramener PG près de PD (&) ; puis croiser PD devant PG (25)

&26 : PG pas à G (&) ; puis croiser PD derrière PG (26)

&27&28 : répéter « &25&26& »

Side Rock, Toe, Turn

29-30 : side rock G à G (pas PG à G, puis remettre poids sur PD)

31-32 : pointer PG derrière ; puis $\frac{1}{2}$ T à G – **Note** : lorsque vous faites le **toe – turn** en **reprenant 3X** les **comptes 1 à 48** après les parties B et C, vous devez faire $\frac{3}{4}$ T à G (au lieu d'un $\frac{1}{2}$ T)

Slide, Sailor Shuffle, Scuff – Hitch – Step, Toe, Hold

33-34 : slide (glisser) à Dte (PD à Dte, PG glisse pour rejoindre)

35&36 : sailor shuffle (PG croise derrière PD, PD pas à Dte, PG croise devant PD)

37&38 : scuff PD (37), enchaîner avec hitch genou D (&) puis reposer PD à Dte (38)

39-40 : pointer PG loin derrière PD en se tournant légèrement en diagonale avant G ; puis marquer une pause + tourner la tête à Dte

Note : sur les comptes 39-40, grand cercle des bras partant du haut pour descendre vers la G et finir en bas à Dte, bras tendus vers le bas et la diag. Dte, (le mouvement de bras est à amorcer dès le scuff – Hitch- Step)

Slide, Sailor Shuffle, Toe & Heel, Toe, Turn

41-42 : Slide (glisser) à G (PG à G, PD glisse pour rejoindre)

43-44 : sailor shuffle G (croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG)

45&46 : taper/croiser pointe PG derrière PD ; puis ramener PG et taper talon D juste devant PG

47-48 : pointer PG derrière ; puis $\frac{1}{2}$ T à G

Slide, Sailor Shuffle, Toe & Heel, Toe, Turn

49 à 64 : répéter comptes 33 à 48 en faisant $\frac{3}{4}$ T à G sur dernier pas

Part B

Rock Step, Sailor Shuffle, rock step, sailor $\frac{1}{2}$ T

1-2 : rock step D en avant diag Dte avec stomp sur le 1^{er} pas

3&4 : croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

5-6 : rock step G en avant diag G avec stomp sur le 1^{er} pas

7&8 : sailor step G avec $\frac{1}{2}$ T à G (croiser PG derrière PD avec $\frac{1}{4}$ T à G, PD pas à Dte avec $\frac{1}{4}$ T à G, PG pas à G)

Rock Step, Sailor Shuffle, rock step, sailor $\frac{1}{4}$ T

9 à 16 : répéter comptes 1 à 8 **partie B** avec seulement $\frac{1}{4}$ T à G sur le sailor step

Apple Jack, Vaudeville Steps, Weave, Side Rock, Toe, Turn

17 à 32 : répéter comptes 17 à 32 **partie A**

Note : la **3^{ème} fois** que vous faites le **toe – turn comptes 31-32** dans la **partie B**, vous le faites avec $\frac{3}{4}$ T à G

Irish Disco (suite 2)

Part C

Heel Grind, Coaster Step, Heel Grind ¼ T, Coaster Step

1-2 : heel grind PD (*talon D posé devant, tourner la pointe Dte vers l'extérieur*)

3&4 : coaster step arrière D (*pas PD derrière, PG rejoint PD, pas PD devant*)

5-6 : heel grind PG (*talon G posé devant, tourner la pointe G vers l'extérieur*) avec ¼ T à G

7&8 : coaster step arrière G (*pas PG derrière, PD rejoint PG, pas PG devant*)

Heel Grind, Coaster Step, Heel Grind ¼ T, Coaster Step

9 à 32 : répéter 3X comptes 1 à 8 partie C

Ordre : AA – BBB – C – 3 fois comptes 1 à 48 part A – comptes 1 à 46 part A

Final : pointer PG loin derrière PD, ½ T à G et finir poing G sur la hanche, bras D levé avec poing D fermé, avec juste l'index et le majeur qui font le « V » de la victoire.

