

MATHILDE A

Type : Line Dance – 4 murs – 32 comptes + 1 tag

Niveau : Débutant

Chorégraphe : Lauriane Casteleyn (France – mai 2010)

Musique : « Mathilde A » de Louis Corte

Point Side, Close, ¼ T, Touch, Triple Step Forward, Mambo Step

1-2 : pointer PG à G puis près de PD

3-4 : poser PG à G avec ¼ T à G ; puis touch PD près de PG

5&6 : triple step D vers l'avant (*pas PD devant, PG rejoint PD, pas PD devant*)

7&8 : mambo step avant G (*pas PG devant, remettre poids sur PD derrière, ramener PG près de PD*)

Point Back, ¼ T, Side Mambo Cross, Side Mambo Touch, Scuff-Hitch-Step

9-10 : pointer PD derrière ; puis pivoter ¼ T à Dte

11&12 : side mambo cross G (*pas PG à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD*)

13&14 : side mambo touch D (*pas PD à Dte, remettre poids sur PG, touch PD près de PG*)

15&16 : scuff avant PD (15) enchaîné sur hitch genou D (&) puis reposer PD (16)

Point & Point & Monterey Turn

17& : pointer PG à G (17) ; puis ramener PG près de PD (&)

18& : pointer PD à Dte (18) ; puis ramener PD près de PG (&)

19-20 : pointer PG à G ; puis ½ T à G en ramenant PG près de PD

21-22 : pointer PD à Dte ; puis ½ T à Dte en ramenant PD près de PG

Point & Point, Rolling Vine, Point Side, Close, ¼ T, ½ T

23& : pointer PG à G (23) ; puis ramener PG près de PD (&)

24 : pointer PD à Dte

25 à 28 : rolling vine (*un tour complet*) vers la Dte en 3 pas PD – PG – PD ; puis touch PG près de PD

29-30 : pointer PG à G puis près de PD

31-32 : poser PG à G avec ¼ T à G ; puis ½ T à G et poser PD à Dte

... et TOUT RECOMMENCER !!!!

TAG : à la fin du 1^{er} mur, rajoutez les 4 comptes suivants

1-2 : poser PG à G ; puis marquer 1 pause

3-4 : body roll (ou hip roll) sur 2 temps

puis enchaînez avec le début de la danse.