



# One More Irish Dance (Irish Disco 2)

TYPE : Line Dance – Phrasée

NIVEAU : Intermédiaire

CHOREGRAPHE : Pasca' Line Dance (France - 02/2010)

MUSIQUE : « Kerua » de Urban Trad (album « KERUA »)

Départ à 0'36 - Ordre des parties : **A-B-A-C-BBB-tag-AA**

## Part A (64 comptes)

### Rock Fwd, Step Back & Touch Fwd, Swivel, Step Back, Scuff & Hitch, Cross Triple

- 1-2 : rock step D vers avant (pas PD devant, puis remettre poids sur PG)  
&3 : ramener PD près de PG (&) ; touch PG devant  
&4 : swivel talons vers la G (&) revenir (4) – finir poids sur PD  
5-6& : reposer PG (5) ; scuff PD (6) enchaîner sur hitch genou D (&)  
7&8 : cross triple D (croiser PD devant PG, pas PG à G, croiser PD devant PG)

### Step Back, Half Turn, Step-Half Turn-Cross, Side, Behind, & Cross, & Point Back

- 9-10 : poser PG derrière ; ½ T à D et poser PD devant  
11&12 : pas PG devant (11), ½ T à Dte en pivotant sur les 2 pieds (&) puis poser PG devant PD (12)  
13-14 : pas PD à Dte ; croiser PG derrière PD  
&15 : pas PD à Dte (&) ; croiser PG devant PD  
&16 : pas PD à Dte ; croiser pointe PG derrière PD + main G sur hanche G, pointer main Dte en pas à Dte, index main Dte tendu + tourner tête à Dte

### Rock Fwd, Step Back & Touch Fwd, Swivel, Step Back, Scuff & Hitch, Cross Triple

- 17-18 : rock step G vers avant (pas PG devant, puis remettre poids sur PD)  
&19 : ramener PG près de PD (&) ; touch PD devant  
&20 : swivel talons vers la Dte (&) revenir (4) (**garder poids sur PD**)  
21-22& : reposer PD (5) ; scuff PG (6) enchaîner sur hitch genou G (&)  
23&24 : cross triple G (croiser PG devant PD, pas PD à Dte, croiser PG devant PD)

### Step Back, Half Turn, Step-Half Turn-Cross, Side, Behind, & Cross, & Point Back

- 25-26 : poser PD derrière ; ½ T à G et poser PG devant  
27&28 : pas PD devant (27), ½ T à G en pivotant sur les 2 pieds (&) puis poser PD devant PG (28)  
29-30 : pas PG à G ; croiser PD derrière PG  
&31 : pas PG à Dte (&) ; croiser PD devant PG  
&32 : pas PG à G ; croiser pointe PD derrière PG + main Dte sur hanche Dte, pointer main G en pas à G, index main G tendu + tourner tête à G

### Step Diag. Fwd, Lock Step, Steps Diag. Fwd & Flick, Kick, Cross Behind, Side, Cross Triple

- 33-34 : pas PD en avant diag Dte ; croiser (lock step) PG derrière PD  
&35 : poser PD (&) devant, puis PG devant (3) + flick arrière jambe D  
36 : kick avant PD  
37-38 : croiser PD derrière PG ; PG à G} **revenir de face**  
39&40 : cross triple D (croiser PD devant PG, pas PG à G, croiser PD devant PG) en avant diag G

# One More Irish Dance (suite)

## Step Diag. Fwd, Lock Step, Steps Diag. Fwd & Flick, Kick, Cross Behind, Side, Cross Triple

- 41-42 : pas PG en avant diag G ; croiser (lock step) PD derrière PG  
&43 : poser PG (&) devant, puis PD devant + flick arrière jambe G (3) + flick arrière jambe G  
44 : kick avant PG  
45&46 : croiser PG derrière PD ; PD à Dte} **revenir de face**  
47&48 : cross triple G (croiser PG devant PD, pas PD à Dte, croiser PG devant PD) en avant diag Dte

## Touch, Sweep ¼ T, Coaster Step, Heel Grind ¼ T, & Step Forward, Heel Bounce

- 49-50 : touch PD près de PG ; hitch avec sweep D et ¼ T à Dte  
51&52 : coaster step arrière D (pas PD derrière, PG rejoint PD, pas PD devant)  
53-54 : heel grind avant G avec ¼ T à G  
&55 : ramener PG ; pas PD devant  
&56 : heel bounce des 2 pieds

## Touch, Sweep ¼ T, Coaster Step, Heel Grind ¼ T, & Step Forward, Heel Bounce

- 57-58 : touch PG près de PG ; hitch avec sweep G et ¼ T à G  
59&60 : coaster step arrière G (pas PG derrière, PD rejoint PG, pas PG devant)  
61-62 : heel grind avant D avec ¼ T à Dte  
&63 : ramener PD ; pas PG devant  
&64 : heel bounce des 2 pieds

## Part B (16 comptes) => main Dte sur la hanche Dte durant toute cette partie

### Cross-Back-Cross, Hitch} X2

- 1-2 : croiser PD devant PG, remettre poids sur PG derrière} (diag. avant G)  
3-4 : croiser PD devant PG (diag avant G) ; hitch G (se tourner vers diag. avant Dte)  
5-6 : croiser PG devant PG, remettre poids sur PG derrière} (diag. avant Dte)  
7-8 : croiser PG devant PG (diag. avant Dte) ; hitch D (se tourner vers diag. avant G)

### Cross, Point, Step Back, Sweep, Cross Behind, Side, Side Rock

- 9-10 : croiser PD devant PG (revenir de face) ; pointer PG à G  
11-12 : croiser PG derrière PD ; sweep PD vers l'arrière  
13-14 : croiser PD derrière PG ; poser PG à G  
15-16 : side rock à Dte (pas PD à Dte, puis remettre poids sur PG)

## Part C (32 comptes)

### Rock Fwd, Triple Full Turn, Rock Fwd, Back, Point & Claps

- 1-2 : rock step avant D (pas PD devant, puis remettre poids sur PG) } **comptes 1 à 6=**  
3&4 : triple step D full turn (tour complet) à Dte } **mains sur**  
5-6 : rock step avant G (pas PG devant, puis remettre poids sur PD) } **les hanches**  
&7 : ramener PG ; pointer PD à Dte  
&8 : 2 clap

### Vaudeville Step, Sailor Touch

- 1-2 : croiser PD devant PG ; PG pas à G  
3& : PD croisé derrière PG ; PG à G  
4& : talon D en avant Diag. ; ramener PD  
5-6 : croiser PG devant PD ; PD pas à Dte  
7&8 : sailor touch G (croiser PG derrière PD, pas PD à Dte, touch PG près de PD)

# One More Irish Dance (suite 2)

## Rock Fwd, Triple Full Turn, Rock Fwd, Back, Point & Claps

- 1-2 : rock step avant G (pas PG devant, puis remettre poids sur PD) } **comptes 1 à 6 =**  
3&4 : triple step G full turn (tour complet) à G } **mains sur**  
5-6 : rock step avant D (pas PD devant, puis remettre poids sur PG) } **les hanches**  
&7 : ramener PD ; pointer PG à G  
&8 : 2 clap

## Vaudeville Step, Sailor Touch

- 1-2 : croiser PG devant PD ; PD pas à Dte  
3& : PG croisé derrière PD ; PD à Dte  
4& : talon G en avant Diag. G ; ramener PG  
5-6 : croiser PD devant PG ; PG pas à G  
7&8 : sailor touch D (croiser PD derrière PG, pas PG à G, touch PD près de PG)

**Tag (4 comptes)** : Side rock à Dte (PD à Dte, puis remettre poids sur PG) } **2X de suite**

**Final** : à la fin de la danse, sur le dernier compte de la partie A, au lieu de faire un heel bounce, levez les 2 bras en l'air en « V ».

