



PEPITE DANCE

PEPITO



Type : Line Dance – 4 murs – 32 comptes + 1 tag

Niveau : Débutant

Chorégraphe : Pepito (*France – mai 2010*)

Musique : « Looking For You » de Kirk Franklin

{Hitch Ball Step} X2, Triple Step Back, Point Back, Half Turn

- 1&2 : hitch ball step D = lever genou D (1), reposer PD près de PG (&), poser PG devant (2)
3&4 : répéter comptes 1&2
5&6 : triple step D vers l'arrière (*pas PD derrière, PG rejoint PD, pas PD derrière*)
7-8 : pointer PG derrière ; puis pivoter ½ T à G (*finir poids sur PG*)

{Hitch Ball Step} X2, Triple Step Back, Point Back, ¼ T

- 9&10 : hitch ball step D
11&12 : hitch ball step D
13&14 : triple step D vers l'arrière (*pas PD derrière, PG rejoint PD, pas PD derrière*)
15-16 : pointer PG derrière ; puis pivoter ¼ T à G (*finir poids sur PG*)

Right Cross Triple, Left Cross Triple, Step To The R, ¼ T, Left Coaster Step

- 17&18 : cross triple D (*croiser PD devant PG, pas PG à G, croiser PD devant PG*)
19&20 : cross triple G (*croiser PG devant PD, pas PD à Dte, croiser PG devant PD*)
21-22 : pas PD à Dte ; puis pivoter ¼ T à G (*finir poids sur PD*)

Sur les comptes 21-22, se baisser un peu puis remonter.

- 23&24 : coaster step arrière G (*pas PG derrière, PD rejoint PG, pas PG devant*)

Rock Step Forward, Point Back, ¾ T, Paddle Turn ½ T

- 25-26 : rock step D vers l'avant (*pas PD devant, puis remettre poids sur PG derrière*)
27-28 : pointer PD derrière ; puis pivoter ¾ T à Dte (*finir poids sur PD*)
29-30 : 1/8^{ème} T à Dte et pointer PG à G } **le tout 2 fois** } paddle turn
31-32 : 1/8^{ème} T à Dte et pointer PG à G ; 1/8^{ème} T à Dte et poser PG à G... } ½ T à G

...et TOUT RECOMMENCER !!!

(avec le sourire !)

TAG : à la fin du 3^{ème} mur, rajoutez les 16 comptes suivants :

- 1-2 : rock step D vers l'avant
3-4 : rock step D vers l'arrière
& : ramener PD près de PG
5-6 : rock step G vers l'avant

7-8 : rock step G vers l'arrière
9 à 12 : répéter rock step G avant puis arrière
& : ramener PG près de PD
13 à 16 : répéter rock step D vers l'avant puis l'arrière...

...et enchaînez avec le début de la danse !