

Pasca' line



Dance

Rock In Town

TYPE : Line Dance – 4 murs – 32 comptes + 1 Tag
+ 3 Restarts

NIVEAU : Intermédiaire

CHOREGRAPHE : Pasca' Line Dance (France - 03/2009)

MUSIQUE : « Honky Tonk Town » de Eve Sellis

Monterey Turn, Heel, Hook, Heel, Back, Point, Quarter Turn

- 1-2 : monterey turn ½ T à Dte (pointer PD à Dte, ramener PD près de PG avec ½ T à Dte)
3-4 : talon G posé devant ; puis hook (croiser) PG devant cheville D
5-6 : talon G pose devant ; puis ramener PG près de PD
7-8 : pointer PD à Dte ; puis ¼ T à Dte avec hook (croiser) PD devant cheville G

Triple Step, Step, Turn, Half Turn Triple Step, Half Turn, Stomp Forward

- 9&10 : triple step D vers l'avant (PD pas devant, PG rejoint PD, PD pas devant)
11-12 : PG devant et military turn (½ T à Dte)
13&14 : triple step avant G avec ½ T à Dte
15-16 : ½ T à Dte et avancer PD ; poser PG devant avec stomp

Stomp Forward, Heel Twist, Step Back, Back Rock Step, Stomp Forward

- 17-18 : stomp PD ; twister les talons à Dte
19-20 : revenir talons au centre ; reposer PD derrière
21-22 : rock step G vers l'arrière (PG pas derrière, remettre poids sur PD devant)
23 : pas PG devant avec stomp

Heel Bounces

- 24-28 : PD devant avec stomp ; ½ T à G progressif avec 3 heel bounces
29-30 : rock step vers l'arrière (PG pas derrière, remettre poids sur PD devant)
31&32 : triple step G vers l'avant (pas PG devant, PD rejoint PG, pas PG devant) ...

...et TOUT RECOMMENCER !!!

1^{er} et 3^{ème} Restarts: (sur les couplets) Au 6^{ème} et au 17^{ème} murs, allez jusqu'au 22^{ème} compte puis poser PG derrière, touch PD près de PG et reprenez au début

2^{ème} Restart : au 14^{ème} mur, allez jusqu'au 16^{ème} compte, puis reprenez la danse au début

TAG : au 20^{ème} mur, allez jusqu'au 16^{ème} compte puis enchaînez avec les 32 comptes de tag suivant (quand la musique change) :

Triple Step, Rock Step, Triple Step, Rock Step

- 1&2 : triple step vers la Dte (pas PD à Dte, PG rejoint PD, pas PD à Dte)
3-4 : rock step G vers l'arrière (pas PG derrière, remettre poids sur PD devant)
5&6 : triple step G vers la G (pas PG à G, PD rejoint PG, pas PG à G)
7-8 : rock step D vers l'arrière (pas PD derrière, puis remettre poids sur PG)

Rock In Town (suite)

Triple Step, Rock Step, Triple Step, Rock Step

9&10 : triple step D vers l'avant (*pas PD devant, PG rejoint PD, pas PD devant*)

11-12 : PG pas devant et military turn (*½ T à Dte*)

13&14 : triple step G vers l'avant (*pas PG devant, PD rejoint PG, pas PG devant*)

15-16 : step turn

Triple Step, Rock Step, Triple Step, Rock Step

17&18 : triple step D vers l'avant (*PD pas devant, PG rejoint PD, PD pas devant*)

19-20 : rock step G vers l'avant (*pas PG devant, puis remettre poids sur PD derrière*)

21&22 : triple step G vers l'arrière (*PG pas derrière, PD rejoint PG, pas PG derrière*)

23-24 : rock step D vers l'arrière (*pas PD derrière, puis remettre poids sur PG*)

Stomp, Hold, Rock Step, Step Back, Touch

25 à 28 : stomp PD devant ; puis hold (*marquer 1 pause*) sur 3 temps

29-30 : rock step G vers l'avant

31-32 : poser PG derrière ; puis touch PD près de PG ...

