

Pasca' line



Dance

Travel To Ireland

TYPE : Line Dance – 2 murs – 64 comptes

NIVEAU : Intermédiaire

CHOREGRAPHE : Pasca' Line Dance (France - 06/2009)

MUSIQUE : « A New World » de Ronan Hardiman

Note importante sur la musique : le morceau dure 6min42 et est un mix de différents styles de musiques qui se suivent, mais la danse ne concerne et ne doit être faite que sur la partie irlandaise de la musique, qui dure, elle 2min22, et qui démarre au bout de ...4min18, ce qui fait une sacrée longue intro !!! Donc je vous conseille de couper les 4min18 de départ pour ne laisser que la partie irlandaise, ce qui vous laisse 8 comptes d'intro, c'est quand même un peu mieux !!! Vous pouvez aussi me contacter pour que je vous envoie la version Coupée.

Stomps, Brush « hop » back, stomps, swivels heels out – heels in twice

- 1-2 : stomp PD juste devant le PG (juste devant la pointe du PG) ; stomp PG juste derrière PD
&3-4 : brush avant pointe PD (&) enchaîner sur hitch genou D avec saut scot sur PG (3) ; reposer PD juste derrière PG (4)
5-6 : stomp PG juste devant PD ; puis stomp PD juste derrière PG
&7&8 : swivels (écarter en pivotant) les talons vers l'extérieur (&) ; revenir (8) } **le tout 2 fois**

Stomps, Brush « hop » back, stomps, swivels heels out – heels in twice

- 9-10 : stomp PG juste devant PD ; puis stomp PD juste derrière PG
&11-12 : brush avant pointe PG (&) enchaîner sur hitch genou G avec saut scot sur PD (3) ; reposer PG derrière PD (4)
13-14 : stomp PD juste devant le PG (juste devant la pointe PG) ; stomp PG juste devant PD
&15&16 : Répéter comptes &7&8

Slide, And Heel And Touch

- 17-18 : grand pas PD en avant diagonale Dte ; puis slide (glisser) PG jusqu'à PD sur la pointe
&19 : reposer PG derrière ; touch talon D devant
&20 : reposer PD devant ; touch pointe PG derrière PD

Slide, swivels heels out – heels in twice

- 21-22 : grand pas PG en avant diagonale G ; puis slide (glisser) PD jusqu'à PG sur la pointe
&23&24 : répéter comptes &7&8 (swivels)
25-26 : répéter 17-18 (slide en diag. avant Dte)
&27&28 : répéter comptes &7&8 (swivels)

Slide, And Heel And Touch

- 29-30 : répéter 21-22 (slide en avant diag. G)
&31 : reposer PD derrière (&) ; puis touch talon G devant (31)
&32 : reposer PG devant (&) ; puis touch pointe PD derrière (32)

Travel To Ireland (suite)

Hitch and side triple, quarter turn hitch and side triple

&33&34 : hitch henou D (&) puis triple step D vers la Dte (33&34)

&35&36 : hitch genou G avec ¼ T à G (&) et triple step vers la G (35&36)

37-38 : rock step D vers l'arrière

&39-40 : pas PD à Dte (&) ; touch PG derrière PD puis demi-tour vers la gauche en pivotant sur les 2 pieds

Hitch and side triple, quarter turn hitch and side triple

41 à 48 : répéter comptes « &33 à 40 » en remplaçant le demi-tour à gauche du compte 40 par un quart de tour à G

Vaudeville steps witch touch

&49 : pas PD à Dte (&) ; puis touch pointe PG en avant diagonale G (49)

&50 : ramener PG (&) ; puis croiser PD devant PG (50)

&51 : pas PG à G (&) ; puis touch pointe PD en avant diagonale Dte (51)

&52 : ramener PD (&) ; puis croiser PG devant PD (52)

And cross and cross and cross and swivels

&53&54 : poser PD à Dte (&) ; puis croiser PG derrière PD (53) } **le tout 2 fois**

&55 : poser PD à Dte (&) ; puis croiser PG devant PD (55)

&56 : swivels talons à G pour faire un quart tour à Dte (&) ; swivels talons à Dte pour les faire revenir au centre et faire un quart à G (56)

Vaudeville steps witch touch, And Touch And Touch, And Touch Back, Swivels

57 à 60 : répéter comptes 49 à 52

&61 : pas PD légèrement à Dte (&) ; touch pointe PG devant (61)

&62 : ramener PG (&) ; touch pointe PD devant (62)

&63 : ramener PD (&) ; touch pointe PG derrière (63)

&64 : swivels (*twister*) talons à Dte pour faire un demi tour à G (&) ; puis swivel talons à G pour faire un quart de T à Dte (64)...

...et TOUT RECOMMENCER !!!

Fin de la danse : la danse se termine sur les comptes 13-14 (stomp PD, stomp PG) puis pour les 2 derniers comptes, levez le bras D puis le G vers le ciel, en V.