



Undo It

TYPE : Line Dance – 2 murs – 32 comptes

NIVEAU : Intermédiaire

CHOREGRAPHE : Pasca' Line Dance (France - mai 2010)

MUSIQUE : « Undo It » de Carrie Underwood

Step Side, Stomp, Stomp ¼ T, Scuff Ball Step, Kick Ball Change, Coaster Step

- 1&2 : grand pas PD à Dte (1) ; stomp PG près de PD (&) puis stomp PG plus à G avec ¼ T à G (2)
3&4 : scuff ball step D (scuff avant PD, ramener PD, poser PG devant)
5&6 : kick ball change D (kick avant PD, ramener PD, pas PG sur place)
7&8 : coaster step D (pas PD derrière, PG rejoint PD, pas PD devant)

Mambo Cross ¼ T, Step Side With Swvel, Kick, Sailor SlideX2

- 9&10 : side mambo cross G avec ¼ T à Dte (pas PG devant, remettre poids sur PD avec ¼ T à Dte, croiser PG devant PD)
11& 12 : poser PD à Dte en twistant talon G à Dte (11) ; twister G à G (&) puis kick PG (12)

Restart ici au 2^{ème} mur en remplaçant les comptes 11-12 par un side rock à Dte ; tag au 6^{ème} mur avec la même modification.

- 13&14 : sailor step step slide G (croiser PG derr. PD, PD pas à Dte, grand pas PG à G avec slide PD)
15&16 : sailor step slide D (croiser PG derr. PD, PD pas à Dte, grand pas PG à G avec slide PD)

Coaster Step ¼ T, Swivels With ¾ T & Sweep, Behind – Side – Cross, Side Rock

- 17&18 : coaster step G avec ¼ T à G (pas PG derr. avec ¼ T à G, pas PD près de PG, pas PG dev.)
19&20 : twister les talons à G (19) puis au centre (&) puis complètement à G pour faire ¾ T à Dte avec sweep PD de l'avant vers l'arrière
21&22 : croiser PD derrière PG (21), pas PG à G (&), croiser PD devant PG (22)
23-24 : side rock G à G (pas PG à G, puis remettre poids sur PD)

Heel Bounce, Kick, Heel Bounce, Kick, Sailor Step, Side Rock

- 25&26 : PG pas à G légèrement arrière avec pointe tournée en diag. G, 2 heel bounce du PG (25&) ; puis kick PD en avant diag. Dte en se tournant vers la diag. avant Dte (26)
27&28 : reposer PD à Dte et légèrement en arrière avec 2 heel bounce PD ; puis kick PG en diag. G
29&30 : sailor step G (pas PG croisé derrière PD, pas PD à Dte, pas PG à G)
31-32 : side rock D à Dte (pas PD à Dte, puis remettre poids sur PG)...

...et TOUT RECOMMENCER !!!

Restart : au 2^{ème} mur, allez jusqu'au 10^{ème} compte inclus, remplacez les comptes 11-12 par un simple side rock D à Dte puis enchaînez avec le début de la danse

Tag : au 6^{ème} mur (incluant le restart), allez jusqu'au 10^{ème} compte inclus, remplacez les comptes 11-12 par un simple side rock à Dte puis ajoutez les 16 comptes suivants

- 1&2 : léger triple step D vers la Dte (petit pas PD à Dte, PG rejoint PD, petit pas PD à Dte)
3&4 : léger triple triple step G vers la G (petit pas PG à G, PD rejoint PG, petit pas PG à G)
5 à 8 : jazz box touch D (avancer PD, PG croise dev. PD, PD recule, touch PG près de PD)
9&10 : léger triple triple step G vers la G
11&12 : léger triple step D vers la Dte (petit pas PD à Dte, PG rejoint PD, petit pas PD à Dte)
13 à 16 : jazz box touch G (avancer PG, PD croise dev. PG, PG recule, touch PD près de PG)
puis enchaînez avec le début de la danse.