

WHO'S YOUR PARTNER ?

Type : *Partner Dance – En cercle – 32 comptes + 1 tag*

Niveau : *Intermédiaire*

Chorégraphe : *Pasca' Line Dance (France – Mars 2009)*

Musique : « Summer Fly » de *Hayley Westenra (Irish 2-Step)*

Départ en position Sweetheart

Pas de la femme

Lock Triple, Brush, Lock triple, Rock Forward, Rock Side

1&2& : lock triple avant D (1 : pas PD devant, 2 : croiser PG derrière PD, 3 : pas PD devant); puis brush avant PG

3&4& : lock triple avant G (3 : pas PG devant, & : croiser PD derrière PG, 4 : pas PG devant) ; puis brush avant PD

5& : cross rock step syncopé avant D (5 : pas PD devant PG, & : remettre poids sur PG)

6& : side rock syncopé D à Dte (6 : pas PD à Dte, & : remettre poids sur PG)

Rock Forward, Touch, {Sailor Step, Brush}X2, Rock Forward, Side, Touch

7&8 : répéter « 5& » (cross rock avant D) puis pointer PD à Dte

9&10& : sailor step D ; puis brush avant PG

11&12& : sailor step G ; puis brush avant PD

13& : cross rock step syncopé avant D

14& : pas PD à Dte ; puis touch PG près de PD

Vine To The Leftt, Touch, Full Turn To The Right, Touch

15&16& : vine à G ; touch PD

17&18& : rolling vine à Dte ; touch PG} **la femme tourne devant l'homme**

Toe Strut, ½ Turn Toe Strut, ½ Turn Tor Strut, Step, Turn

19& : toe strut PG à G

20& : ½ T à G et toe strut PD à Dte} **lâchez les mains droites**

21& : ½ T à G et toe strut PG à G} **lâchez les mains G**

22& : PD devant ; military turn

Vine To The Right, Touch, Vine To The Left, Step Forward

Reprenez les mains G

23&24& : vine à Dte ; touch PG

25&26& : vine à G ; terminer par PD pas devant

Side Toe Strut, Crossing Toe Strut, Side Toe Strut, Step, Turn, Rocking Chair

Lâchez les mains ; jusqu'au compte 30, la femme passe dans le dos de l'homme

27& : toe strut PG à G et devant

28& : toe strut PD croisé devant PG

29& : toe strut PG à G et derrière

30& : PD devant ; military turn

Reprendre les 2 mains pour se mettre en position sweetheart

31&32& : rock step D vers l'avant puis l'arrière

Pas de l'homme :

Lock Triple, Brush, Lock triple, Rock Forward, Rock Side, Rock Forward, {Sailor Step, Brush}X2, Rock Forward, Side, Touch, Vine To The Left,, Touch

1 à 16& : identiques à la femme

Vine To The Right, Touch, Side Toe Strut, Crossing Toe Strut, Side Toe Strut, Touch

17&18& : vine à Dte ; touch PG

19& : toe strut PG à G

20& : toe strut PD croisé devant PG

21& : toe strut PG à G et derrière

22 : touch PD près de PG

Vine To The Right, Touch, Vine To The Left, Step Forward

23 à 26& : identiques à la femme

Toe Strut, Toe Strut ½ Turn, Toe Strut, Step, Turn, Rocking Chair

27& : toe strut PG devant

28& : toe strut PD devant avec ½ T à G

29& : toe strut PG devant

30 à 32& : identiques à la femme

TAG : à placer à la fin de la 2ème répétition

1& : rock step syncopé avant D

2& : side rock syncopé D à Dte

3& : rock step syncopé arrière D

4 : touch PD près de PG