

*Pasca' line*



*Dance*

## *You're A Firework !*

TYPE : Line Dance – 4 murs – 32 comptes

NIVEAU : Débutant/Intermédiaire

CHOREGRAPHE : Pasca'Line Dance (France – 03/2011)

MUSIQUE : “Firework” de Katy Perry

Départ à 0'08s (16 comptes d'intro)

Kick Ball Step, ½ T With Hitch, Kick, Sailor Step, Sailor Step ¼ T

1&2 : kick ball step D (kick avant PD, ramener PD, avancer PG)

3-4 : pivoter ½ T à Dte avec hitch (lever) genou D ; puis kick PD à Dte

5&6 : sailor step D (poser/croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à Dte)

7&8 : sailor step G ¼ T à Dte (poser/croiser PG derrière PD, ¼ T à Dte et poser PD devant, poser PG devant)

Rock Forward, & Step Back-Touch, Coaster Step, Triple Step

9-10 : rock step D vers l'avant (pas PD devant, puis remettre poids sur PG)

&11-12 : ramener PD près de PG (&) ; puis poser PG derrière (11) et touch pointe PD près de PG (12)

13&14 : coaster step arrière D (pas PD derrière, PG rejoint PD, pas PD devant)

15&16 : triple step G vers l'avant (pas PG devant, PD rejoint PG, pas PG devant)

Monterey Turn Ending With Hitch, Sailor Step, Cross Triple

17-18 : monterey turn D (pointer PD à Dte ; ½ T à Dte en ramenant PD près de PG)

19-20 : pointer PG à G ; puis hitch (lever) genou G vers l'extérieur

21&22 : sailor step G (croiser/poser PG derrière PD, poser PD à Dte, poser PG à G)

23&24 : cross triple D (croiser PD devant PG, pas PG à G, croiser PD devant PG)

Side Rock, & Side-Touch, Side, Sailor Step ¼ T, ¼ Turn

25-26 : side rock G à G (pas PG à G, puis remettre poids sur PD)

&27-28 : ramener PG près de PD (&) ; puis poser PD à Dte (27) et touch pointe PG près de PD (28)

29 : poser PG à G

30&31 : sailor step D ¼ T à G (croiser PD derrière PG, ¼ T à G et pas PG devant, pas PD devant)

32 : pivoter ¼ T à G (finir poids sur PG)...

**...et TOUT RECOMMENCER !!!**

**FINAL** : à la fin de la danse, remplacez le sailor step ¼ T par behind-side-cross (1 : PD croise derrière PG, & : PG pas à G, 2 : croisez PD devant PG), 1 tour complet à G et finir sur un stomp du PD (ou plus simple : behind-side-cross, stomp PG près de PD, stomp PD sur place). Vous finirez ainsi sur le 1<sup>er</sup> mur.